

日本大学芸術学部演劇学科
令和5年度 3年次 総合実習IID(演劇)

ひ
ら
く
、
ふ
れ
る
、
ゆ
れ
る
、

コーポ 指
あ な た
ま か せ

作：福島さや乃
演出：工藤咲喜

令和5年
9月29日(金) 18:30開演
9月30日(土) 13:00開演

日本大学芸術学部 北棟・小ホール
入場無料(要予約)
リーディング公演

8つのアート1つのハート

NOU
Nihon University College of Art
Art

日本大学芸術学部

百藝
Art Transformation since 1921
Nihon University College of Art

上演によせて

重大なカミングアウトをしたつもりが、相手があまり衝撃を受けていないようで拍子抜けする、ということがあった。「自分は今、『私のようなやつがいる』という衝撃を与えようとしたんだな」と気づいて反省します。相手からしたら「ふーん、そうなんだ」レベルのことだったのかもしれないし、あえて屈いだ態度でいてくれていたのかもしれない。ただ「私がいる」ということは世界に対しての大したインパクトではありません。自分が存在するという事実は、さしたる衝撃ではないまでも、何かしらゆっくり周りに関連していくので大丈夫なんだと思います。

本日はご来場いただきありがとうございます。

『あなたまかせ』作・福島さや乃

人は生きていく中で、無意識のうちに自分の過去を回収しようとしています。しかしどれだけ努力しても、過去の後悔やトラウマを完全に消化することはできないのではないのでしょうか。劇中では、様々な過去をもつ登場人物たちが、ふれたり、ゆれたりしながら自分をひらいてゆく過程が描かれます。この戯曲に出てくる人たちは、もしかしたら周りにはいる誰かかもしれないし、あなたかもしれないし、わたしかもしれません。

過去の自分を想うのか、

今の自分を想うのか、

それとも誰かを想うのか。

その存在を舞台上で目にしたとき、戯曲の言葉を耳にした時、あなたは何を想うのでしょうか。

そのすべての選択を、あなたにまかせて。

『あなたまかせ』演出・工藤咲喜

総合実習 IID について

「上演」を自発的に成立させることを体験的に学ぶ3年次の授業。

「現代に生きる私たちのドラマを可視化する」をテーマとし、戯曲・企画プレゼン・リーディング上演という三度のコンペティションを通過した一団体が上演を行う。今年度は「コーポ 指」が上演団体に選出された。

コーポ 指 (こーぼ ゆび)

昨年11月、日芸祭・演劇学科代表企画『みおさめ』にて旗揚げした演劇ユニット。他人との境界線に踏み込むことへの戸惑いや、個人として生きる中での悩みをストレートに打ち明けていく作風が特徴である。

あらすじ

「恋人的な触れ合い」に抵抗をおぼえつつも、好奇心や憧れを捨てきれないまま二十歳の誕生日を迎えたまや。体験してみれば何か変わるかもしれないと思い、はじめてレズビアン風俗を予約する。風俗嬢・りんこはまやの言葉を受け止め、応え、心身に触れていく。彼女はまやに「性」の癒しの側面について語るのだった。

まやの弟であるひろたかは、電車で偶然、まやの幼馴染であるあかねに遭遇する。彼はあかねに、恋人と別れたこと、電車で男性から痴漢にあったことを打ち明けるが、「性」に関するわかりあえなさゆえにすれ違いが生まれてしまう。

彼らの中でひらかれていく問いは、どこへ行き着くのか。

本作品は、性に関する複数の話題を扱っています。その中で、性加害について具体的な言及をするシーンがございます。あらかじめご了承ください。

出演

| | |
|----------------|--------|
| まや (大学生) | 桑島優里 * |
| りんこ (レズビアン風俗嬢) | 村上美幸 * |
| ひろたか (まやの弟) | 菅野貴之 * |
| あかね (ひろたかの先輩) | 小西美穂 * |

スタッフ

| | |
|----------|-------------|
| 作 | 福島さや乃 |
| 演出 | 工藤咲喜 * |
| 美術 | 井花美羽 * |
| 照明 | 高橋英哉 (教員) |
| 照明オペレーター | 高屋彩乃 * |
| 音響 | 加藤奏汰 |
| 衣裳 | 黄 珠音 / 井上葉那 |
| 制作 | 千田ひなた * |
| 制作助手 | 小野澤ことみ |

* 協力

指導

| | |
|-------|--------------|
| 劇作・演出 | 綾門優季 |
| 音響 | 小林 敬 |
| 舞台監督 | 山口英峰 |
| 宣伝美術 | 青木 正 |
| 上演担当 | 中野成樹 / 大迫美乃莉 |

アンケート

右記 QR コードよりアンケートにご協力をお願いいたします。今後の参考にさせていただきます。皆様のご意見・ご感想を心よりお待ちしております。

ご回答は
締め切りました

ご来場のお客さまへ

- ・客席内での飲食はご遠慮ください。
- ・許可のない撮影、録音はご遠慮ください。

演劇学科 今後の公演予定

- 総合実習 IIB (洋舞) 『fusion ～ロンド・カノン形式による創作～』
2023年10月13日(金)～14日(土) / 日本大学芸術学部 北棟 中ホール
- 卒業制作(日舞) 『結～結ぶ、紡ぐ、結う、そして未来へ～』
2023年11月3日(金)～5日(日) / 日本大学芸術学部 北棟 中ホール
- 卒業制作(演劇)
2023年11月16日(木)～18日(土) / 日本大学芸術学部 北棟 中ホール

演劇学科ホームページ
<https://nichigei-engeki.com/>



演劇学科 Instagram
@nichigei_engeki



演劇学科 X (旧 Twitter)
@engeki



コーポ指 公式 SNS・ホームページ

公式 X (旧 Twitter)
@copo_yubi



公式ホームページ
<https://copoyubi.wixsite.com/copoyubi>

